

CARLOS MARÍN PLAZA

Santiago, 18 junio 1956

Licenciatura en pintura,

Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile

carloseugenio1956@gmail.com

MÁRGENES

"En el medio del camino de mi vida" tuve un grave accidente que, durante más de dos décadas, me tuvo emocionalmente ausente del mundo y físicamente me dejó postrado de por vida. Esta experiencia es concluyente en mi trabajo artístico y lo divide en dos etapas. La primera etapa, o margen, la he llamado **Umbral** y la segunda etapa, o margen, la he llamado **Efugio**.

UMBRAL

La primera etapa se desarrolla en los años inmediatos al término de mi formación académica. De este período presento cuatro obras cuyo punto de partida es la imagen de la casa paterna, el solar familiar, que dejo para iniciar mi vida profesional. De este período presento también tres telas en las que experimento con temas y estructuras figurativas y abstractas en paleta pastel.

EFUGIO

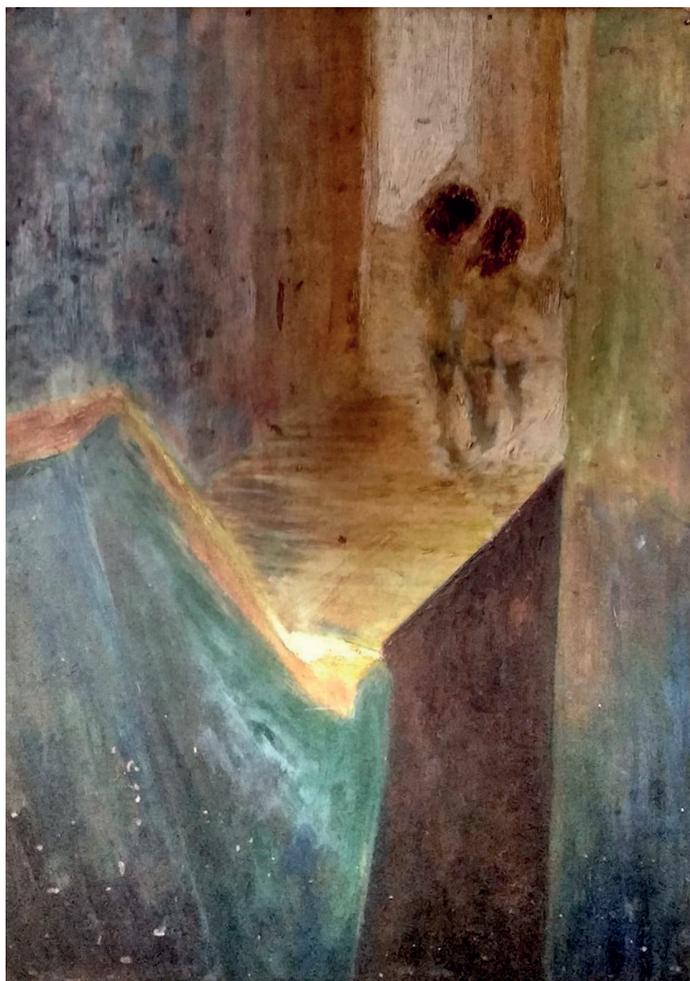
La segunda etapa se desarrolla en los años posteriores a mi salida o escape del largo espacio oscuro que significó el accidente. De esa etapa presento cuatro imágenes en las que voy retomando mi investigación con formas y colores que toman cuerpo a partir de reminiscencias.

Siguiendo con esta segunda etapa agregaré 10 pinturas de 30x30 cm en las que seguiré la exploración de luz y color de la obra *Misterio*, 2021

UMBRAL



SOLAR, 1978. Óleo sobre tela, 70 x 100 cm

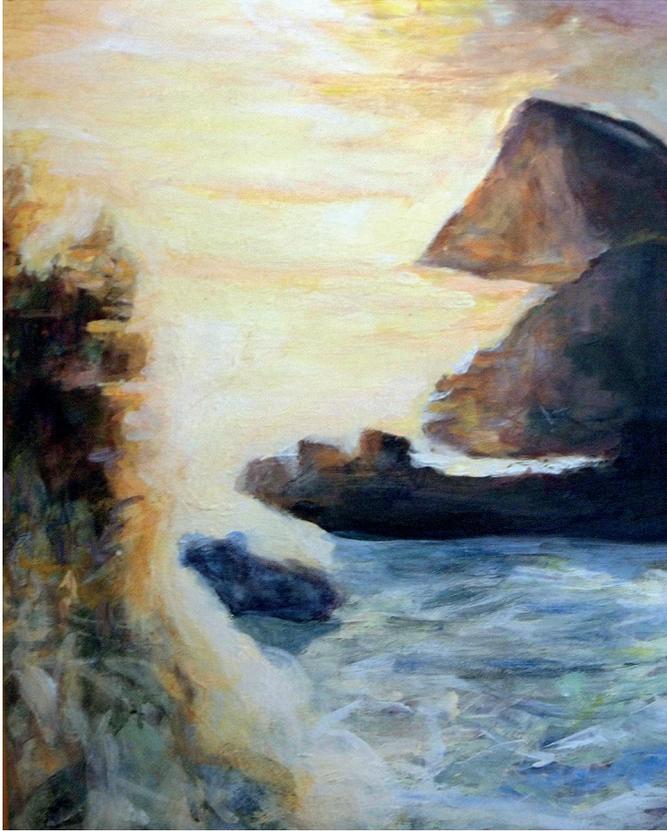


NIÑOS ESCALANDO HACIA LA LUZ, 1980.
Óleo sobre cholguán, 35x70 cm

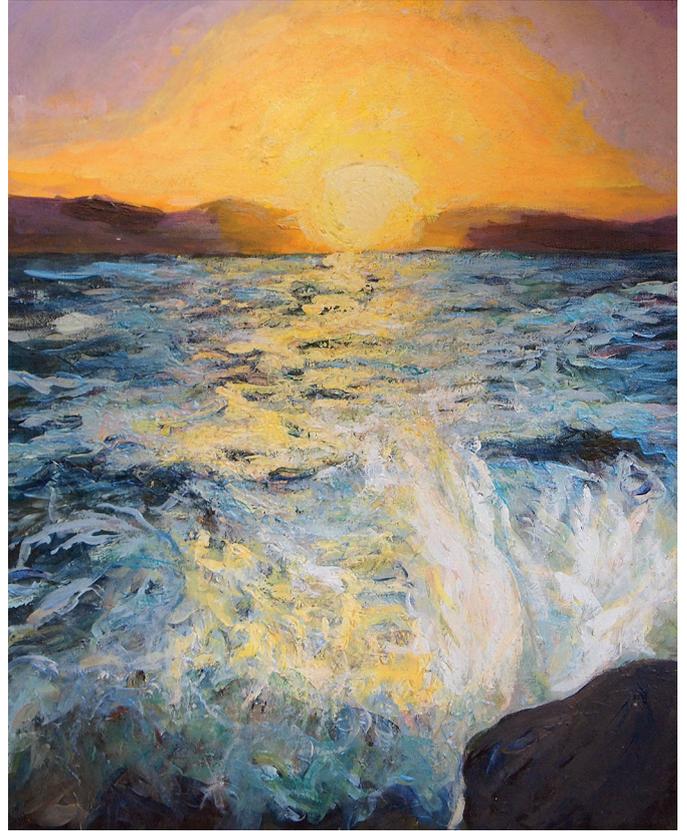


LUZ AL FINAL DEL TÚNEL, 1981.
Óleo sobre tela, 50 x 60 cm

EFUGIO



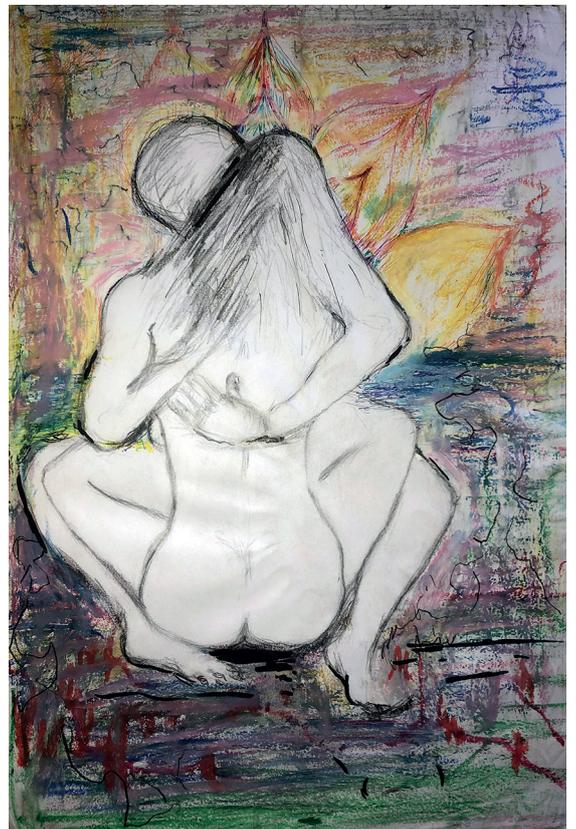
ATARDECER EN ROMPEOLAS, 2015.
Acrílico sobre tela, 40 x 50 cm



ROMPEOLAS AL OCASO, 2017.
Acrílico sobre tela, 40 x 50 cm 2017.



VALLE SAGRADO, 2017.
Acrílico sobre tela, 40 x 50 cm



ORGASMO CON AMOR, 2019.
Dibujo sobre papel block, 31,5 x 21 cm



MISTERIO, 2021. Acrílico sobre tela, 30 X 30 cm